

Súkromná základná škola s materskou školou, Vlčie hrdlo 50, Bratislava

*Učebné osnovy*  
*školský rok 2019/2020*



## SEPTEMBER



Obsahový celok: **VITAJ ŠKOLKA**

Tematické zameranie: **1. MOJA ŠKÔLKA**  
**2. JA A MOJI KAMARÁTI**  
**3. DOMČEK, DOMČEK, KTO V TEBE BÝVA** (Moja rodina)  
**4. MÔJ DEŇ** (Časové vzťahy)

### Vzdelávacie ciele:

- zoznámiť sa s prostredím MŠ
- nadviazať kontakty s deťmi, s dospelými v MŠ
- orientovať sa v priestoroch MŠ
- rozvíjať plošnú a priestorovú predstavivosť
- poznávať členov rodiny, vzťahy medzi nimi
- orientovať sa vo vzťahoch jedného dňa, týždňa

| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)   | Výkonové štandardy   | Kompetencie   |
|---|--|---|
| <p><b>Jazyk a komunikácia</b><br/>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</li> <li>- Ukáže titulnú stranu knihy.</li> <li>- Ukáže začiatok čítania textu.</li> <li>- Listuje v knihe správnym smerom.</li> <li>- Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</li> <li>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</li> <li>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná</li> </ul>   | <p>Komunikačné<br/>Psychomotorické<br/>Sociálne</p>   |
| <p><b>Matematika a práca s informáciami</b></p> <p>2.Geometria a meranie</p> <p>3.Logika</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumie pojmom rovnaký, taký istý, iný, odlišný, merateľ, dĺžka, vzdialenosť, dlhší a kratší, širší a užší, vyšší a nižší, hrubší a tenší, najdlhší a najkratší, najširší a najužší, najvyšší a najnižší, najhrubší a najtenší.</li> <li>- Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10)</li> <li>- Rozumie pojmom a spojeniam vzor, pravidlo, je to pravda, nie je to pravda, viac, menej, rovnako, najviac, najmenej, veľa, málo.</li> <li>- Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</li> <li>- Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.</li> <li>- Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</li> </ul> | <p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Človek a príroda</b><br/>1. Vnímanie prírody</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia</li> <li>- Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</li> </ul>   | <p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p>                              |
| <p><b>Človek a spoločnosť</b><br/>1. Režim dňa</p> <p>2. Orientácia v čase</p> <p>3. Orientácia v okolí</p> <p>8. Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opíše režim dňa.</li> <li>- Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</li> <li>- Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.</li> <li>- Vie, koľko má rokov.</li> <li>- Pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia.</li> <li>- Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka.</li> <li>- Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy.</li> <li>- Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.</li> <li>- Uvedie adresu svojho bydliska.</li> <li>- Vymenuje členov blízkej rodiny.</li> <li>- Identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine.</li> <li>- Oslovuje menom rovesníkov v triede.</li> <li>- Pozná mená učiteliek v triede.</li> <li>- Predstaví sa deťom i dospelým.</li> <li>- Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.</li> </ul> | <p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Personálne</p> <p>Občianske</p> |



## **OKTÓBER**

Obsahový celok: **FAREBNÁ JESEŇ**



**Tematické zameranie:**

- 1. PANI JESEŇ** (Znaky jesene, farby, tvary)
- 2. LÍSTOK LÍSTKU HOVORÍ, PRIŠLA JESEŇ DO HORY** (Stromy a kríky)
- 3. V ZELENINE, V OVOCÍ JE LIEK PROTI NEMOCI** (Plody jesene)
- 4. AKO SA ZVIERATKÁ UKLADAJÚ NA ZIMNÝ SPÁNOK**

### **Vzdelávacie ciele:**

- poukázať na typické znaky ročného obdobia
- pomenovať ovocie a zeleninu, ich význam pre zdravie
- poznávať farby a farebnú rozmanitosť sveta
- spoznávať svet lesa, jeho rastlinnú a živočíšnu ríšu
- v rámci mesiaca úcty k starším pozdraviť starých rodičov

| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)  | Výkonové štandardy  | Kompetencie   |
|--|---|---|
| <p><b>Jazyk a komunikácia</b><br/>A: 1/2 Artikulácia a výslovnosť</p> <p>A: 2/2 Porozumenie explicitného významu textu - SZ</p> <p>A: 2/3 Porozumenie implicitného významu textu</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <p>- Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny</p> <p>- Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu</p> <p>- Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach</p> <p>Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</p> <p>- Ukáže titulnú stranu knihy.</p> <p>- Ukáže začiatok čítania textu.</p> <p>- Listuje v knihe správnym smerom.</p> <p>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</p> <p>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná</p> <p>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia ( vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky)</p> | <p>Komunikačné<br/>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>  |
| <p><b>Matematika a práca s informáciami</b><br/>1. Čísla a vzťahy</p> <p>2. Geometria a meranie</p>  | <p>- Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>-Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>-Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom .</p> <p>- V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.</p> <p>-V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.</p> <p>- Rozumie pojmom rovnaký, taký istý, iný, odlišný, merať, dĺžka, vzdialenosť, dlhší a kratší, širší a užší, vyšší a nižší, hrubší a tenší, najdlhší a najkratší, najširší a</p>   | <p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p> |

|                  |   |             |
|------------------|---|-------------|
| 3. Logika        | <p>najužší, najvyšší a najnižší, najhrubší a najtenší.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 2 až 4 objekty.</li> <li>- Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení, ako sú prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). Pomocou týchto slov opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto, dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto.</li> <li>- Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</li> <li>- Rozumie pojmom a spojeniam vzor, pravidlo, je to pravda, nie je to pravda, viac, menej, rovnako, najviac, najmenej, veľa, málo.</li> <li>- Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</li> <li>- Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.</li> <li>- Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</li> <li>- Naformuluje jednoduché tvrdenie .</li> <li>- Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).</li> <li>- Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.).</li> </ul> |             |
| Človek a príroda | - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia   | Komunikačné |

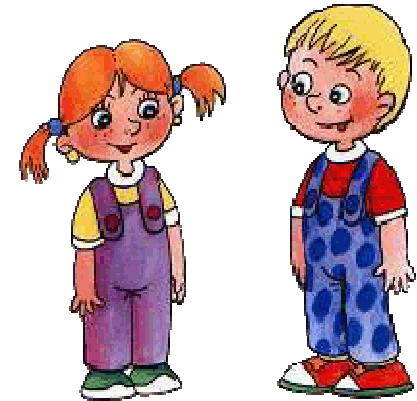


|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>1. Vnímanie prírody</p> <p>3. Živočíchy</p> <p>5. Neživá príroda</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</li> <li>- Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (napr. rozlišuje lesnú zver)</li> <li>- Vie, že sme obklopení vzduchom.</li> </ul>   | <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p>   |
| <p><b>Človek a spoločnosť</b></p> <p>2. Orientácia v čase</p> <p><b>Človek a svet práce</b></p> <p>2. Konštruovanie</p> <p>3. Užívateľské zručnosti</p> <p>4. Technológie výroby</p>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozná ročné obdobie.</li> <li>- Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</li> <li>- Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.</li> <li>- Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.</li> <li>- Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.</li> <li>- Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov .</li> <li>- Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu.</li> <li>- Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</li> </ul> | <p>Komunikačné</p> <p>Psychomotorické</p> |
| <p><b>Umenie a kultúra</b></p> <p><b>1. Hudobná výchova</b></p> <p>1/1. Rytmické činnosti</p> <p>1/2. Vokálne činnosti</p> <p>1/3. Inštrumentálne činnosti</p> <p>1/4. Percepčné činnosti</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam.</li> <li>- Spieva piesne a riekanky</li> <li>- Využíva hudobné nástroje Orfeovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby .</li> <li>- Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</li> <li>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</li> <li>- Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</li> <li>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</li> </ul>   | <p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p>    |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti<br/>1/6. Hudobno-dramatické činnosti</p> <p><b>2. Výtvarná výchova</b><br/>2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p> | <p>-Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</p> <p>Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie).</li> <li>- Pomenuje výsledný tvar.</li> <li>- Vystrihuje časti obrázkov.</li> <li>- Spája časti obrázkov lepením.</li> <li>- Dotvára tvary kresbou (maľbou).</li> <li>- Pomenuje výsledok.</li> <li>- Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar.</li> </ul> <p>-Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyberie si z niekoľkých techník maľovania.</li> <li>- Farbami vyjadří pocit.</li> <li>- Pomenuje základné a zmiešané farby.</li> <li>- Pozná základy miešania farieb.</li> <li>- Hravo experimentuje s farbami.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov</li> <li>- Opíše obsah kresby.</li> <li><input type="checkbox"/> Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</li> <li>- Výtvarne vyjadruje svoje pocity.</li> </ul> | <p>Pracovné</p>        |
| <p><b>Zdravie a pohyb</b><br/>3. Pohyb a telesná zdatnosť</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</li> <li>- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,</li> <li>- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</li> <li>-Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</li> </ul>   | <p>Psychomotorické</p> |

## **NOVEMBER**

Obsahový celok: **ČO ZO MŇA ROBÍ ČLOVEKA**



- Tematické zameranie:**
- 1. RASTIEM ZDRAVO** (Zdravé potraviny)
  - 2. ĽUDSKÉ TELO** (Časti a funkcie ľudského tela)
  - 3. HYGIENA** (zdravý životný štýl)
  
  - 4. AKO RASTIEME** (Meranie, čísla, geometria)
  
  - 5. ĽUDIA A ICH PRÁCA** (Každý niečo dokáže)

### **Vzdelávacie ciele:**

- poznávať ľudské telo, funkcie ľudského tela a pravidlá ochrany nášho zdravia
- chápať význam ľudskej práce, napodobňovať rôzne pracovné profesie
- uprednostňovať zdravý životný štýl, vyberať potraviny potrebné pre zdravie človeka
- vedieť zdôvodniť ich užitočnosť alebo škodlivosť z hľadiska zdravia, ako aj význam hygieny pri jedle
- spoznávať a rozlišovať geometrické tvary
- určovať počet prvkov v skupine, merať vážiť, porovnávať

| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)  | Výkonové štandardy   | Kompetencie   |
|--|--|---|
| <p><b>Jazyk a komunikácia</b><br/>A: 2/2 Porozumenie explicitného významu textu - SZ</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <p>-Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).</p> <p>Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ukáže titulnú stranu knihy.</li> <li>- Ukáže začiatok čítania textu.</li> <li>- Listuje v knihe správnym smerom.</li> </ul> <p>- Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</li> <li>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná</li> <li>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia ( vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky)</li> </ul>   | <p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>   |
| <p><b>Matematika a práca s informáciami</b><br/>1. Čísla a vzťahy</p> <p>2.Geometria a meranie</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</li> <li>- Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.</li> <li>- Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom</li> <li>- V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.</li> <li>- V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozumie pojmom rovnaký, taký istý, iný, odlišný, merateľ, dĺžka, vzdialenosť, dlhší a kratší, širší a užší, vyšší a nižší, hrubší a tenší, najdlhší a najkratší, najširší a najužší, najvyšší a najnižší, najhrubší a najtenší.</li> <li>- Rozumie pojmom merateľ, dĺžka, vzdialenosť.</li> <li>- Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dľaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania</li> </ul> | <p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>3. Logika</p>  | <p>(v obore do 10).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému.</li> <li>- V skupine telies identifikuje kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</li> <li>- Rozumie pojmom a spojeniam vzor, pravidlo, je to pravda, nie je to pravda, viac, menej, rovnako, najviac, najmenej, veľa, málo.</li> <li>- Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</li> <li>- Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</li> </ul>   | <p>Psychomotorické</p> <p>Kognitívne</p>                   |
| <p><b>Človek a príroda</b><br/>2. Rastliny</p> <p>4. Človek</p> <p>6. Prírodné javy</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.</li> <li>- Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, viečka, obočie, ústa, zuby, jazyk, nos, uši, krk, rameno, lakeť, predlaktie, päšť, dľaň, zápästie, prsty, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta).</li> <li>- Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie.</li> <li>- Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby).</li> <li>- Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</li> </ul> | <p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p> |
| <p><b>Človek a spoločnosť</b><br/>2. Orientácia v čase</p> <p><b>Človek a svet práce</b><br/>2. Konštruovanie</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie, koľko má rokov, 5-6 roč. deti pozná mesiac svojho narodenia</li> <li>- Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra.</li> <li>- Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</li> <li>- Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet.</li> <li>- Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu.</li> <li>- Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu.</li> <li>- Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov</li> <li>- Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne</li> </ul>   | <p>Komunikačné</p> <p>Psychomotorické</p>                  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>4. Technológie výroby</p> <p>5. Remeslá a profesie</p>  | <p>používaných výrobkov.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozná niektoré tradičné remeslá (napr. tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, prútikárstvo).</li> <li>- Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).</li> </ul>   | <p>Kognitívne</p>  |
| <p><b>Umenie a kultúra</b></p> <p><b>1. Hudobná výchova</b></p> <p>1/2. Vokálne činnosti</p> <p>1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p><b>2. Výtvarná výchova</b></p> <p>2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieva piesne a riekanky</li> <li>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</li> <li>- Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</li> <li>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</li> <li>- Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie).</li> <li>- Pomenuje výsledný tvar.</li> <li>- Vystrihuje časti obrázkov.</li> <li>- Spája časti obrázkov lepením.</li> <li>- Dotvára tvary kresbou (maľbou).</li> <li>- Pomenuje výsledok.</li> <li>- Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty</li> <li>- Vyberie si z niekoľkých techník maľovania.</li> <li>- Farbami vyjadri pocit.</li> <li>- Pomenuje základné a zmiešané farby.</li> <li>.</li> <li>- Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov</li> <li>- Opíše obsah kresby.</li> <li>- Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p> <p>Pracovné</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>2/5 Synestézia ( medzi zmyslové vnímanie</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Výtvarne vyjadruje svoje pocity.</li> <li>- Kreslí postavu</li> <li>- Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy</li> <li>- Pomenuje základný chuťový vnem</li> <li>- Farebne vyjadruje zážitok z hudby (zvuku)</li> </ul>  |  |
| <p><b>Zdravie a pohyb</b><br/>3. Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>1. Zdravie a zdravý životný štýl</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</li> <li>- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,</li> <li>- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</li> <li>-Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</li> <li>- Uvádza, prečo je pohyb dôležitý pre zdravie človeka.</li> <li>- Identifikuje typické znaky ochorenia a</li> <li>- Uvádza príklady zdravej a nezdravej výživy.</li> <li>- Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p> <p>Komunikačné<br/>Kognitívne</p> |

## DECEMBER

Obsahový celok: **ZIMNÉ TAJOMSTVÁ A DETSKÉ PRIANIA**



Tematické zameranie: **1. MIKULÁŠSKA ČIŽMIČKA**  
**2. TEŠÍME SA NA VIANOCE**  
**3. ČO SA SKRÝVA POD STROMČEKOM**

### Vzdelávacie ciele:

- privítať návštevu v MŠ, prednášať krátke básne
- poznávať ľudové a regionálne tradície, zvyky spojené s adventom a vianočnými sviatkami
- aktívne sa zapojiť do príprav blížiacich sa sviatkov

| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)   | Výkonové štandardy   | Kompetencie                         |
|---|--|-------------------------------------|
| <b>Jazyk a komunikácia</b><br>A:1/2 Artikulácia a výslovnosť<br>1/3 Gramatická správnosť a spisovnosť<br><br>B:a2 Porozumenie explicitného významu textu -SZ<br>B:a3 Porozumenie implicitného významu textu | - Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny<br><br>- Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia.<br><br>-Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.<br><br>- Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách | Komunikačné<br><br><br><br>Sociálne |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>B.a4 Znalosť žánrov a jazykov. prostriedkov v písanej reči</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <p>a iných činnostiach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.</li> <li>- Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</li> <li>- Ukáže titulnú stranu knihy.</li> <li>- Ukáže začiatok čítania textu.</li> <li>- Listuje v knihe správnym smerom.</li> <li>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</li> <li>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia zápästia (vertikálne línie, horizontálnej línie, krivky, slučky).</li> </ul>               | <p>Psychomotorické</p>   |
| <p><b>Matematika a práca s informáciami</b></p> <p>1.Čísla a vzťahy</p> <p>2.Geometria a meranie</p> <p>3.Logika</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.</li> <li>- Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník.</li> <li>- Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</li> <li>- Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti.</li> <li>- Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť.</li> <li>- Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</li> </ul> | <p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Psychomotorické</p> <p>Komunikačné</p> |
|   |   | <p>Komunikačné</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Človek a príroda</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia</li> <li>- Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</li> <li>- Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</li> </ul>   | <p>Rieši problémy</p>  |
| <p><b>Človek a spoločnosť</b><br/> 1. Režim dňa<br/> 2. Orientácia v čase<br/> 8. Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <p><b>Človek a svet práce</b><br/> 2. Konštruovanie<br/> 4. Technológia výroby</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach.</li> <li>- Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. ( meranie, vyznačovanie času v adventnom kalendári)</li> <li>- Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými.</li> <li>- Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</li> <li>- Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</li> </ul>   | <p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Kognitívne</p> <p>Personálne</p> |
| <p><b>Umenie a kultúra</b><br/> – <b>Hudobná výchova</b><br/> 1/2. Vokálne činnosti<br/> 1/3. Inštrumentálne činnosti</p> <p>/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p><b>2. Výtvarná výchova</b><br/> 2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieva piesne a riekanky</li> <li>- Využíva hudobné nástroje Orfeovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</li> <li>- Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</li> <li>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</li> <li>- Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</li> <li>- Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</li> <li>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</li> <li>- Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie).</li> <li>- Pomenuje výsledný tvar.</li> <li>- Vystrihuje časti obrázkov.</li> <li>- Spája časti obrázkov lepením.</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p>                 |



# JANUÁR

Obsahový celok: **POD SNEHOVOU PERINOU**

Tematické zameranie: **1. V KRAJINE SNEHU A ĽADU** (Znaky zimy, pokusy)  
**2. ZIMNÉ RADOVÁNKY** (Zimné športy)  
**3. AKO ZIMUJÚ** (Starostlivosť o zvieratká a vtáčky v zime)  
**4. POČASIE A ROČNÉ OBDOBIA** (časová postupnosť a pravidelné striedanie ročných období)



## Vzdelávacie ciele:

- rozlišovať typické znaky ročného obdobia
- rozlišovať hlavné znaky jednotlivých ročných období a ich vzťah k istému počasiu
- poznať význam niektorého počasia z hľadiska užitočnosti pre prírodu- napr. keď prší dážď, zavlážujú sa rastliny, keď svieti slnko, dozrieva ovocie a zelenina
- označovať aj ďalšie javy vyplývajúce z aktuálneho počasia, napr. hmla, dúha, blesk, hrmenie...
- rozvíjať si špecifické zručnosti pri sánkovaní, lyžovaní a korčuľovaní
- zdôvodniť význam starostlivosti o zvieratá v zime
- poznávať prírodné javy ovplyvnené počasím
- oboznamovať sa so živou a neživou prírodou

| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)   | Výkonové štandardy   | Kompetencie   |
|---|--|---|
| <p><b>Jazyk a komunikácia</b><br/>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.</li> <li>- Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</li> <li>- Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava - doprava).</li> <li>- Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</li> <li>- K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</li> <li>- Rozčlení zvolené slová na slabiky.</li> <li>- Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</li> <li>- Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</li> <li>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</li> <li>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná</li> <li>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia zápästia (vertikálne línie, horizontálnej línie, krivky, slučky).</li> </ul> | <p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>   |
| <p><b>Matematika a práca s informáciami</b><br/>1. Čísla a vzťahy</p> <p>2. Geometria a meranie</p> <p>3. Logika</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.</li> <li>- Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov.</li> <li>- Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</li> <li>- Rozumie pojmom a spojeniam vzor, pravidlo, je to pravda, nie je to pravda, viac, menej, rovnako, najviac, najmenej, veľa, málo.</li> <li>- Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</li> <li>- Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti.</li> </ul>  | <p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  |  |
| <p><b>Človek a príroda</b><br/>1. Vnímanie prírody</p> <p>3. Živočíchy</p> <p>5. Neživá príroda<br/>6. Prírodné javy</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia</li> <li>- Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</li> <li>- Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.</li> <li>- Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda (skupenstvá vody)</li> <li>- Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb).</li> </ul>                                     | <p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p> |
| <p><b>Človek a spoločnosť</b><br/>2. Orientácia v čase</p> <p><b>Človek a svet práce</b><br/>2. Konštruovanie</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozná ročné obdobie.</li> <li>- Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch (vítanie nového roka).</li> <li>- Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel.</li> </ul>   | <p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>  |
| <p><b>Umenie a kultúra</b><br/><b>Hudobná výchova</b><br/>1/2. Vokálne činnosti<br/>1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>1/6. Hudobno-dramatické činnosti</p> <p><b>2. Výtvarná výchova</b><br/>2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieva piesne a riekanky</li> <li>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</li> <li>- Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</li> <li>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</li> <li>- Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky</li> <li>- Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie).</li> <li>- Pomenuje výsledný tvar.</li> <li>- Vystrihuje časti obrázkov.</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p> <p>Pracovné</p>                     |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
| <p>2/2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spája časti obrázkov lepením.</li> <li>- Dotvára tvary kresbou (maľbou).</li> <li>- Pomenuje výsledok.</li> <br/> <li>- Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty</li> <br/> <li>- Vyberie si z niekoľkých techník maľovania.</li> <li>- Farbami vyjadrí pocit.</li> <br/> <li>- Kreslí postavu.</li> <li>- Výtvarne vyjadruje svoje pocity.</li> <li>- Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov</li> <li>- Opíše obsah kresby.</li> </ul>  | <p>Psychomotorické</p> |
| <p><b>Zdravie a pohyb</b></p> <p>1. Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>3. Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>4 Sezónne aktivity</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.</li> <br/> <li>- Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</li> <li>- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,</li> <li>- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</li> <li>- Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</li> <br/> <li>- Ovláda, na elementárnej úrovni, základné korčuliarske zručnosti.</li> <li>- Ovláda, na elementárnej úrovni, základné lyžiarske zručnosti.</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p> |



## *FEBRUÁR*

Obsahový celok: **FAŠIANGY - TURICE**

**Tematické zameranie:**

- 1. FAŠIANGOVÝ KARNEVAL** (Ľudové zvyky a tradície)
- 2. ČAROVNÉ VRECÚŠKO** (Hókusy - pokusy – geometrické tvary a farby)
- 3. MOJE RUKY OBJAVUJÚ** (Predmety a ich vlastnosti)
- 4. Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY**

### **Vzdelávacie ciele:**

- poznávať regionálne a ľudové tradície a zvyky spojené s oslavami Fašiangov
- vnímať rôznorodosť predmetov, ich tvar, veľkosť, povrch, materiál, spôsob využitia
- rozlišovať a pomenovať rovinné a priestorové geometrické tvary
- rozlišovať a pomenovať farby a ich odtiene na reáliách
- prejaviť záujem o rozprávku, počúvať s porozumením a citovým zaangažovaním detskú ľudovú a autorskú poéziu, rozprávky a príbehy



| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)  | Výkonové štandardy  | Kompetencie   |
|--|---|---|
| <p><b>A: Jazyk a komunikácia</b><br/>A:1/1 Artikulácia a výslovnosť<br/><b>B: Písaná reč</b><br/>B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ<br/><br/>B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu<br/><br/><br/><br/>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií<br/><br/><br/>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie<br/><br/><br/><br/>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <p>- Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny</p> <p>- Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).</p> <p>- Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</p> <p>- Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.<br/>-Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava - doprava).</p> <p>-Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.<br/>- K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.<br/>- Rozčlení zvolené slová na slabiky.<br/>- Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).<br/>- Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</p> <p>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme<br/>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná<br/>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).</p> | <p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p> |
| <b>Matematika a práca s</b>  |   | Matematické   |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Človek a svet práce</b><br/>1. Materiály a ich vlastnosti</p> <p>5. Remeslá a profesie</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.).</li> <li>- Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov.</li> <li>- Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti.</li> <br/> <li>- Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií, ( Kto s čím pracuje)</li> </ul>  | <p>Kognitívne</p> <p>Psychomotorické</p>                     |
| <p><b>Umenie a kultúra</b><br/>– <b>Hudobná výchova</b><br/>1/2. Vokálne činnosti<br/>1/3. Inštrumentálne činnosti<br/>1/4. Percepčné činnosti<br/><br/>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p><b>2. Výtvarná výchova</b><br/>2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche<br/><br/>2/3 Výtvarné činnosti s farbou<br/><br/>2/4 Spontánny výtvarný prejav<br/><br/>2/5 Synestézia (medzi zmyslové vnímanie)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieva piesne a riekanky</li> <br/> <li>- Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</li> <li>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</li> <br/> <li>- Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</li> <li>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</li> <br/> <li>- Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie).</li> <li>- Pomenuje výsledný tvar.</li> <li>- Vystrihuje časti obrázkov.</li> <li>- Spája časti obrázkov lepením.</li> <li>- Dotvára tvary kresbou (maľbou).</li> <li>- Pomenuje výsledok.</li> <br/> <li>- Porovná niekoľko základných techník maľovania.</li> <li>- Farbami vyjadří pocit.</li> <br/> <li>- Kreslí postavu.</li> <li>- Výtvarne vyjadruje svoje pocity.</li> <li>- Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov</li> <li>- Opíše obsah kresby.</li> <br/> <li>- Frotážuje rôzne povrchy.</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p><br><p>Sociálne</p><br><p>Pracovné</p> |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
|   | - Rozlišuje rôzny charakter povrchov.  |                 |
| <b>avie a pohyb</b><br>1.Zdravie a zdravý životný štýl<br><br>3. Pohyb a telesná zdatnosť<br><br><br><br><br><br><br><br><br>4 Sezónne aktivity | - Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.<br><br>- Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.<br>- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,<br>- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.<br>-Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.<br><br>-Ovláda, na elementárnej úrovni, základné korčuliarske zručnosti.<br>- Ovláda, na elementárnej úrovni, základné lyžiarske zručnosti. | Psychomotorické |



## **MAREC**

Obsahový celok: **ROZPRÁVKOVÝ SVET**

**Tematické zameranie:**

- 1. AKO SLNIEČKO ZOBÚDZA PRÍRODU** (Znaky jari, jarné kvety)
- 2. ROZPRÁVKY Z LESA** (Lesné zvieratá)
- 3. TAJOMSTVO VAJÍČKA** (Domáce zvieratá a ich mláďatá)
- 4. Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY** (Mesiac knihy, mediálna výchova)
- 5. AKO ZAJKO ŠIBAL** (Veľká noc a ľudové tradície)

### **Vzdelávacie ciele:**

- prejaviť záujem o knihy, orientovať sa v nich, pracovať v detskom edukačnom programe
- poznávať lesné zvieratá, domáce zvieratá a ich mláďatá – spôsob ich života
- rozlišovať typické znaky ročného obdobia, pomenovať jarné kvety
- uskutočniť a pozorovať pokusy s pestovaním rastlín
- poznávať zvyky a tradície veľkonočných sviatkov

| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)   | Výkonové štandardy   | Kompetencie                        |
|---|--|------------------------------------|
| <p><b>A: Jazyk a komunikácia</b><br/> A:1/1 Artikulácia a výslovnosť<br/> A:1/3 Gramatická správnosť<br/> <b>B: Písaná reč</b><br/> B:a2/1 Poznávanie funkcií písanej reči</p> <p>B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ</p> <p>B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu</p> <p>B:a 2/4 Znalosť žánrov a jazyk. Prostriedkov písanej reči</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny</li> <li>-Rozumie spisovnej podobe jazyka</li> <li>- Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá.</li> <li>- Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči.</li> <li>- Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</li> <li>- Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</li> <li>-Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach.</li> <li>- Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru.</li> <li>- Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení.</li> <li>- Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.</li> <li>- Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</li> <li>-Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava - doprava).</li> <li>-Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</li> <li>- K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</li> <li>- Rozčlení zvolené slová na slabiky.</li> <li>- Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</li> <li>- Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</li> <li>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</li> <li>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od</li> </ul> | <p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>podložky je primeraná</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).</li> </ul>   | Psychomotorické   |
| <p><b>Matematika a práca s informáciami</b></p> <p>1. Čísla a vzťahy</p> <p>2. Geometria a meranie</p> <p>3. Logika</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov.</li> <li>- V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.</li> <li>- V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.</li> <li>- Rozumie pojmom čiara, kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník, guľa, kocka.</li> <li>- Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</li> <li>- Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.</li> <li>- Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</li> </ul> | <p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p> |
| <p><b>Človek a príroda</b></p> <p>1. Vnímanie prírody</p> <p>.Živočíchy</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia</li> <li>- Odlišuje živé od neživých súčastí prírody.</li> <li>- Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (napr. rozlišuje lesnú zver, domáce zvieratá, vodné živočíchy atď.).</li> </ul>  | <p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Človek a spoločnosť</b><br/>2. Orientácia v čase</p> <p>6. História okolia</p> <p>11. Mediálna výchova</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozná ročné obdobie.</li> <li>- Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry</li> <li>- Má predstavu o skutočnej a virtuálnej realite.</li> <li>- Rozlišuje dobro a zlo ako protikladné hodnotové aspekty v skutočnej a virtuálnej realite.</li> </ul>   | <p>Komunikačné</p> <p>Kognitívne</p>                   |
| <p><b>Umenie a kultúra</b><br/>– <b>Hudobná výchova</b></p> <p>1/2. Vokálne činnosti</p> <p>1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p><b>2. Výtvarná výchova</b></p> <p>2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p> <p>2/6.Vnímanie umeleckých diel</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieva piesne a riekanky</li> <li>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</li> <li>- Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</li> <li>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</li> <li>- Vystrihuje časti obrázkov.</li> <li>- Spája časti obrázkov lepením.</li> <li>- Dotvára tvary kresbou (maľbou).</li> <li>- Porovná niekoľko základných techník maľovania.</li> <li>- Farbami vyjadří pocit.</li> <li>- Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</li> <li>- Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov</li> <li>- Opíše obsah kresby.</li> <li>- Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo.</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p> |
| <p><b>Zdravie a pohyb</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</li> <li>- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,</li> </ul>  | <p>Psychomotorické</p>                                 |

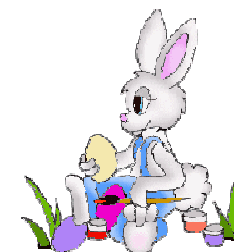


3. Pohyb a telesná zdatnosť

- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.
- Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.
- Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.

# APRÍL

Obsahový celok: **DOTKNI SA ZEME**



**Tematické zameranie:**

- 1. AKO ZAJKO ŠIBAL** (Veľká noc a ľudové tradície)
- 2. ODOMYKANIE LESA** (Deň Zeme – malí ochranári)
- 3. CESTA DAŽĐOVEJ KVAPKY** (Kolobeh vody, význam vody pre život, vrtochy počasia)
- 4. BEZPEČNE NA CESTE** (Dopravné prostriedky)

## Vzdelávacie ciele:

- poznávať zvyky a tradície veľkonočných sviatkov
- rozlišovať a pomenovať dopravné prostriedky, poznať a dodržiavať základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov
- poznávať život v lese, chrániť prírodu, prebúdzat' environmentálne cítenie
- oboznámiť sa s kolobehom vody v prírode a jej významom pre život človeka

| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)  | Výkonové štandardy  | Kompetencie   |
|--|---|---|
| <p><b>A: Jazyk a komunikácia</b><br/>A:1/3 Gramatická správnosť<br/><b>B: Písaná reč</b><br/>B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ<br/>B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <p>-Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia</p> <p>- Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</p> <p>- Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</p> <p>- Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ.</p> <p>- Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</p> <p>-Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava - doprava).</p> <p>- K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</p> <p>- Rozčlení zvolené slová na slabiky.</p> <p>- Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</p> <p>- Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</p> <p>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</p> <p>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná</p> <p>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).</p> | <p>Komunikačné<br/>Sociálne</p>   |
| <p><b>Matematika a práca s informáciami</b><br/>1. Čísla a vzťahy</p> <p>2. Geometria a meranie</p>  | <p>-Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou.</p> <p>- V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.</p> <p>- V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.</p> <p>- Pri porovnávaní 3 objektov určí objekt s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší,</p>  | <p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 3.Logika  | <p>najtenší ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník</li> <li>- Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení.</li> <li>- Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Človek a príroda</b><br/>1. Vnímanie prírody</p> <p>3.Živočíchy</p> <p>5.Neživá príroda</p> <p>.Prírodné javy</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</li> <li>- Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</li> <li>- Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy.</li> <li>-Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.</li> <li>- Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</li> <li>-Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (teplo, vyparovanie, rozpúšťanie)</li> </ul>  | <p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p> |
| <p><b>Človek a spoločnosť</b><br/>2. Orientácia v okolí</p> <p>4.Dopravná výchova</p> <p>5. Geografia okolia</p> <p><b>Človek a svet práce</b><br/>5.Remeslá a profesie</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.</li> <li>- Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou.</li> <li>- Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov.</li> <li>- Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolo bežkárov, korčuliarov.</li> <li>- Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca.</li> <li>- Vymenuje rôzne druhy dopravných prostriedkov.</li> <li>- Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero.</li> <li>- Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).</li> </ul> | <p>Komunikačné</p> <p>Kognitívne</p> <p>Personálne</p>     |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Umenie a kultúra</b><br/> – <b>Hudobná výchova</b><br/> 1/2. Vokálne činnosti<br/> 1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p><b>2. Výtvarná výchova</b><br/> 2/1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche<br/> 2/2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore<br/> 2/3 Výtvarné činnosti s farbou<br/> 2/4 Spontánny výtvarný prejav<br/> 2/5 Synestézia (medzi zmyslové vnímanie)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieva piesne a riekanky</li> <li>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</li> <li>- Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</li> <li>- Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</li> <li>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</li> <li>- Vystrihuje časti obrázkov.</li> <li>- Spája časti obrázkov lepením.</li> <li>- Dotvára tvary kresbou (maľbou).</li> <li>- Pomenuje výsledný tvar</li> <li>- Spojí tvary do výsledného celku a pomenuje ho.</li> <li>- Hravo experimentuje s farbami</li> <li>- Farbami vyjadrí pocit.</li> <li>- Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</li> <li>- Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov</li> <li>- Opíše obsah kresby.</li> <li>- Farebne vyjadruje zážitok z hudby (zvuku).</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p> |
| <p><b>Zdravie a pohyb</b><br/> 3. Pohyb a telesná zdatnosť</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</li> <li>- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,</li> <li>- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</li> <li>-Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</li> <li>- Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</li> <li>- Zvládne turistickú vychádzku</li> </ul>  | <p>Psychomotorické</p>                                 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

## *MÁJ*

Obsahový celok: **TU SOM DOMA, TU ŽIJEM - SLOVENSKO - SRDCE EURÓPY**

**Tematické zameranie:**

1. **RAKETOU PO MLIEČNEJ DRÁHE** (Vesmír)
2. **1,2,3,4,5 – PÔJDEM MAMKE KÚPIŤ KVET**
3. **PRI POTOKU, PRI DUNAJI** (Svet vodnej ríše)
4. **MOJE MESTO, MOJA VLAST'**



### **Vzdelávacie ciele:**

- oboznamovať sa so životom okolo vodných tokov
- zapojiť sa do príprav oslavy ku Dňu matiek
- utvárať si elementárne predstavy o Zemi, Slnku, Mesiaci a hviezdach
- poznávať naše mesto prostredníctvom obrázkových publikácií
- oboznamovať sa aj s inými mestami našej vlasti
- oboznamovať sa so štátnymi symbolmi

| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)   | Výkonové štandardy  | Kompetencie  |
|---|---|--|
| <p><b>A: Jazyk a komunikácia</b><br/> A:1/2 Artikulácia a výslovnosť<br/> A:1/3 Gramatická správnosť<br/> <b>B: Písaná reč</b><br/> B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ<br/> B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu<br/> B:a 1/4 Znalosť žánrov a jazyk. Prostriedkov v písanej reči</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny.</li> <li>-Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia</li> <li>- Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).</li> <li>- Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach.</li> <li>- Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života.</li> <li>- Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava, zhora - nadol).</li> <li>- Identifikuje niektoré písmená abecedy.</li> <li>- K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</li> <li>- Rozčlení zvolené slová na slabiky.</li> <li>- Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</li> <li>- Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</li> <li>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</li> <li>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná</li> <li>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).</li> </ul> | <p>Komunikačné<br/> Sociálne</p>   |
| <p><b>Matematika a práca s informáciami</b><br/> 1. Čísla a vzťahy</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine).</li> <li>- V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.</li> <li>- V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.</li> </ul>  | <p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>2.Geometria a meranie</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pri porovnávaní 3 objektov určí objekt s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší,</li> <li>- Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne vymodeluje guľu, kocku, valec.</li> <li>- Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape).</li> <li>- Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti.</li> </ul>                           | <p>Komunikačné</p>  |
| <p><b>Človek a príroda</b><br/> 1. Vnímanie prírody<br/><br/> 3.Živočíchy<br/><br/><br/> 5.Neživá príroda<br/><br/><br/> 6.Prírodné javy</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia.</li> <li>- Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.</li> <li>- Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (vodné živočíchy)</li> <li>- Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov (pohyb, dýchanie...)</li> <li>- Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.</li> <li>-Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda.</li> <li>- Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka.</li> <li>-Opíše Zem ako súčasť vesmíru.</li> <li>-Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania</li> </ul> | <p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p>        |
| <p><b>Človek a spoločnosť</b><br/> 2. Orientácia v okolí<br/><br/><br/><br/><br/><br/> 5. Geografia okolia</p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov.</li> <li>- Orientuje sa v základných verejných inštitúciách a službách – obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia.</li> <li>- Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero.</li> <li>-Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu..</li> <li>- Pozná najznámejšie prírodné útvary našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj.</li> </ul>   | <p>Komunikačné</p> <p>Kognitívne</p> <p>Personálne a sociálne</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>6. História okolia</p> <p>7. Národné povedomie</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, zámok.</li> <li>- Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry.</li> <li>- Rozpoznáva štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna.</li> <li>- Spoznáva významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj.</li> </ul>  | <p>Občianske</p>                                       |
| <p><b>Umenie a kultúra</b><br/> – <b>Hudobná výchova</b><br/> 1/2. Vokálne činnosti<br/> 1/3 Inštrumentálne činnosti</p> <p>1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p><b>2. Výtvarná výchova</b><br/> 2/1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieva piesne a riekanky</li> <li>- Využíva hudobné nástroje Orfeovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</li> <li>- Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</li> <li>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</li> <li>- Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</li> <li>- Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</li> <li>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</li> <li>-Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách.</li> <li>- Vystrihuje časti obrázkov.</li> <li>- Spája časti obrázkov lepením.</li> <li>- Dotvára tvary kresbou (maľbou).</li> <li>- Pomenuje výsledný tvar</li> <li>- Hravo experimentuje s farbami</li> <li>- Farbami vyjadří pocit.</li> <li>- Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</li> <li>- Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p> |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| 2/5 Synestézia (medzi zmyslové vnímanie)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opíše obsah kresby.</li> <li>- Farebne vyjadruje zážitok z hudby (zvuku).</li> </ul>  |                 |
| <p><b>Zdravie a pohyb</b></p> <p>1. Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>3. Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>4. Sezónne aktivity</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.</li> <li>- Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</li> <li>- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,</li> <li>- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</li> <li>-Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</li> <li>- Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</li> <li>- Zvládne turistickú vychádzku</li> <li>- Ovláda správnu techniku bicyklovania, kolobežkovania a iných sezónnych aktivít .</li> </ul> | Psychomotorické |

*JÚN*

Obsahový celok: **LETNÉ RADOVÁNKY**



**Tematické zameranie:**

- 1. SVIATOK DETÍ VŠETKÝCH PLETÍ** (MDD)
- 2. VETRÍK SPIEVA O LETE** (Znaky leta, hmyz, letné kvety)
- 3. AKO SA ŽIJE ZVIERATKÁM V ZOO** (Exotické zvieratá)
- 4. DOVIDENIA, ŠKÔLKA MILÁ** (Rozlúčka s MŠ)

**Vzdelávacie ciele:**

1. zaujať empatické postoje k rozmanitosti ľudstva, uvedomiť si vlastnú jedinečnosť, akceptovať multikultúrne odlišnosti
2. poznávať svet exotických zvierat prostredníctvom médií, encyklopédií
3. rozlišovať typické znaky ročného obdobia
4. poznávať hmyz, pomenovať letné kvety
5. prejavovať schopnosť tešiť sa z obdarovania iných a spolu prežívať ich radosť

| Vzdelávacia oblasť<br>(Podoblasť)   | Výkonové štandardy   | Kompetencie                                |
|---|--|--|
| <p><b>B: Písaná reč</b><br/>           B:a 2/1 poznávanie funkcií písanej reči<br/>           B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ<br/>           B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu<br/>           B:a 1/4 Znalosť žánrov a jazyk. Prostriedkov v písanej reči<br/>           B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií<br/>           B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie<br/>           B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá.</li> <li>- Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu.</li> <li>- Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i).</li> <li>- Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach.</li> <li>- Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života.</li> <li>- Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami.</li> <li>- Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru.</li> <li>- Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava, zhora - nadol).</li> <li>- Identifikuje niektoré písmená abecedy.</li> <li>- Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh.</li> <li>- Rozčlení zvolené slová na slabiky.</li> <li>- Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</li> <li>- Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</li> <li>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</li> <li>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná</li> <li>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a</li> </ul> | <p>Komunikačné<br/>           Sociálne</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).   | Psychomotorické   |
| <b>Matematika a práca s informáciami</b><br>1. Čísla a vzťahy<br><br>2. Geometria a meranie<br><br>3. Logika | - Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou , kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje .<br>- V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10.<br><br>- Ukáže steny kocky. Ukáže na nich, kde je vrchol (napríklad tak, že sa opýtame kde sa môže pichnúť) a kde je hrana (napríklad tak, že sa opýtame, kde sa môže porezať).<br>- Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti.<br><br>- Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. | <b>Matematické</b><br><br>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť<br><br>Komunikačné |
| <b>Človek a príroda</b><br>1. Vnímanie prírody<br>2. Rastliny<br><br>3. Živočíchy<br><br>6. Prírodné javy    | - Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov.<br>- Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb.<br><br>- Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (exotické zvieratá)<br>- Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov.<br><br>- Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania .   | Komunikačné<br><br>Rieši problémy<br><br>Kognitívne   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Človek a spoločnosť</b><br/>2. Orientácia v čase</p> <p>5. Geografia okolia</p> <p><b>Človek a svet práce</b><br/>4. Technológie výroby</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozná ročné obdobie</li> <li>-Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa a roka.</li> <li>- Vie, že čas sa meria hodinami.</li> <br/> <li>- Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu..</li> <br/> <li>-Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</li> </ul>  | <p>Komunikačné</p> <p>Kognitívne</p>                         |
| <p><b>Umenie a kultúra</b><br/>– <b>Hudobná výchova</b><br/>1/2. Vokálne činnosti<br/>1/3 Inštrumentálne činnosti</p> <p>1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>1/6. Hudobno-dramatické činnosti</p> <p><b>2. Výtvarná výchova</b><br/>2/1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spieva piesne a riekanky</li> <br/> <li>- Využíva hudobné nástroje Orfeovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby.</li> <li>- Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám.</li> <br/> <li>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</li> <li>- Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami.</li> <br/> <li>- Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</li> <li>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</li> <br/> <li>- Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.</li> <br/> <li>- Vystrihuje časti obrázkov.</li> <li>- Spája časti obrázkov lepením.</li> <li>- Dotvára tvary kresbou (maľbou).</li> <li>- Pomenuje výsledný tvar</li> <br/> <li>- Pozná základy miešania farieb.</li> </ul> | <p>Psychomotorické</p><br><p>Sociálne</p><br><p>Pracovné</p> |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| 2/4 Spontánny výtvarný prejav  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Farbami vyjadri pocit.</li> <li>- Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete.</li> <li>- Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov</li> <li>- Opíše obsah kresby.</li> </ul>   |                 |
| <b>Zdravie a pohyb</b><br>1. Zdravie a zdravý životný štýl<br><br>3. Pohyb a telesná zdatnosť<br><br><br>4. Sezónne aktivity | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.</li> <li>- Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</li> <li>- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,</li> <li>- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</li> <li>-Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</li> <li>- Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.</li> <li>- Zvládne turistickú vychádzku</li> <li>- Ovláda správnu techniku bicyklovania, kolobežkovania a iných sezónnych aktivít .</li> </ul> | Psychomotorické |