

SEPTEMBER



Obsahový celok: **VITAJ ŠKOLKA**

Tematické zameranie: **1. KAM PATRÍM** (Moja škôlka)
2. NIE SOM TU SÁM (Ja a moji kamaráti)
3. DOMČEK, KTO V TEBE BÝVA (Moja rodina)
4. MÔJ DEŇ (Časové vzťahy)

Vzdelávacie ciele:

- zoznámiť sa s prostredím MŠ
- nadviazať kontakty s deťmi, s dospelými v MŠ
- orientovať sa v priestoroch MŠ
- rozvíjať plošnú a priestorovú predstavivosť
- poznávať členov rodiny, vzťahy medzi nimi
- orientovať sa vo vzťahoch jedného dňa, týždňa

<p>Človek a príroda 1. Vnímanie prírody</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia - Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. 	<p>Komunikačné Rieši problémy</p>
<p>Človek a spoločnosť 1. Režim dňa</p> <p>2. Orientácia v čase</p> <p>3. Orientácia v okolí</p> <p>8. Ľudia v blízkom a širšom okolí</p> <p>Človek a svet práce 2. Konštruovanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opíše režim dňa. - Plynuje rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. - Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. - Vie, koľko má rokov. - Pozná ročné obdobie, príp. aj mesiac svojho narodenia. - Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. - Opisuje interiér a exteriér materskej školy alebo inej známej budovy. - Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. - Uvedie adresu svojho bydliska. - Vymenuje členov blízkej rodiny. - Identifikuje príbuzenské vzťahy v blízkej rodine. - Oslovuje menom rovesníkov v triede. - Pozná mená učiteliek v triede. - Predstaví sa deťom i dospelým. - Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. - Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. 	<p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Personálne</p> <p>Občianske</p>

<p>Umenie a kultúra 1. Hudobná výchova 1/1. Rytmické činnosti</p> <p>1/2. Vokálne činnosti</p> <p>1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>2. Výtvarná výchova 2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p>	<p>- Vokálne rytmizuje riekanky rôzneho druhu v 2/4 aj v 3/4 takte.</p> <p>- Spieva piesne a riekanky</p> <p>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p> <p>- Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</p> <p>- Vystrihuje časti obrázkov. - Spája časti obrázkov lepením. - Dotvára tvary kresbou (maľbou). - Pomenuje výsledok.</p> <p>- Pomenuje základné a zmiešané farby - Vyberie si z niekoľkých techník maľovania. - Farbami vyjadri pocit.</p> <p>- Kreslí postavu. - Kresbou vyjadruje hlavné časti postavy. - Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov - Opíše obsah kresby.</p>	<p>Psychomotorické</p> <p>Pracovné</p>
<p>Zdravie a pohyb 3. Pohyb a telesná zdatnosť</p>	<p>- Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.</p> <p>- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,</p> <p>- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.</p> <p>- Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.</p>	<p>Psychomotorické</p>

OKTÓBER

Obsahový celok: **FAREBNÁ JESEŇ**



Tematické zameranie:

- 1. JESEŇ, PANI BOHATÁ** (Znaky jesene, farby, tvary)
- 2. V ZELENINE, V OVOCÍ JE LIEK PROTI NEMOCI** (Plody jesene)
- 3. LÍSTOK LÍSTKU HOVORÍ, PRIŠLA JESEŇ DO HORY** (Stromy a kríky)
- 4. AKO SA ZVIERATKÁ UKLADAJÚ NA ZIMNÝ SPÁNOK**

Vzdelávacie ciele:

- poukázať na typické znaky ročného obdobia
- pomenovať ovocie a zeleninu, ich význam pre zdravie
- poznávať farby a farebnú rozmanitosť sveta
- spoznávať svet lesa, jeho rastlinnú a živočíšnu ríšu
- v rámci mesiaca úcty k starším pozdraviť starých rodičov

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Kompetencie
<p>Jazyk a komunikácia A: 1/2 Artikulácia a výslovnosť</p> <p>A: 2/2 Porozumenie explicitného významu textu - SZ</p> <p>A: 2/3 Porozumenie implicitného významu textu</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	<p>- Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny</p> <p>- Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu</p> <p>- Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach</p> <p>Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</p> <p>- Ukáže titulnú stranu knihy.</p> <p>- Ukáže začiatok čítania textu.</p> <p>- Listuje v knihe správnym smerom.</p> <p>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</p> <p>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná</p> <p>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky)</p>	<p>Komunikačné Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>
<p>Matematika a práca s informáciami 1. Čísla a vzťahy</p> <p>2. Geometria a meranie</p>	<p>- Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>- Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom.</p> <p>- Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom .</p> <p>- V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine.</p> <p>- V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom.</p> <p>- Rozumie pojmom rovnaký, taký istý, iný, odlišný, merať, dĺžka, vzdialenosť, dlhší a kratší, širší a užší, vyšší a nižší, hrubší a tenší, najdlhší a najkratší, najširší a najužší, najvyšší a najnižší, najhrubší a najtenší.</p>	<p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p>

<p>3. Logika</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usporiada podľa veľkosti určeného rozmeru 2 až 4 objekty. - Určí (označí) objekt na základe popisu polohy pomocou slov a slovných spojení, ako sú prvý, druhý, tretí, štvrtý, posledný, predposledný, hore, dole, vpredu, vzadu, nad, pod, pred, za, medzi, na (čom, kom), v (čom, kom), vpravo, vľavo, v rohu, v strede (miestnosti, obrázka ...). Pomocou týchto slov opíše polohu objektu, umiestni predmet podľa pokynov, dá pokyn na umiestnenie predmetu na určené miesto, dokreslí obrázok podľa pokynov, dá pokyn na dokreslenie obrázka na určené miesto. - Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. - Rozumie pojmom a spojeniam vzor, pravidlo, je to pravda, nie je to pravda, viac, menej, rovnako, najviac, najmenej, veľa, málo. - Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. - Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. - Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. - Naformuluje jednoduché tvrdenie . - Zo skupiny objektov vyberie všetky objekty s danou vlastnosťou (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). - Roztriedi objekty v skupine na základe určenej vlastnosti (napr. farba, tvar, veľkosť, materiál a pod.). 	
<p>Človek a príroda 1. Vnímanie prírody</p> <p>3. Živočíchy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia - Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. - Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (napr. rozlišuje lesnú zver) 	<p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p>

5. Neživá príroda	- Vie, že sme obklopení vzduchom.	
Človek a spoločnosť 2.Orientácia v čase Človek a svet práce 2. Konštruovanie 3. Užívateľské zručnosti 4. Technológie výroby	- Pozná ročné obdobie. -Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. -Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. - Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. - Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. -Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov . -Vhodne používa náradie a nástroje pri príprave, úprave predmetu alebo materiálu. -Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.	Komunikačné Psychomotorické
Umenie a kultúra 1. Hudobná výchova 1/1.Rytmické činnosti 1/2. Vokálne činnosti 1/3. Inštrumentálne činnosti 1/4. Percepčné činnosti 1/5. Hudobno-pohybové činnosti 1/6. Hudobno-dramatické činnosti	- Realizuje rytmický sprievod k riekankám a piesňam. - Spieva piesne a riekanky -Využíva hudobné nástroje Orfeovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby . -Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. - Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. - Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách -Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky.	Psychomotorické Sociálne

<p>2. Výtvarná výchova 2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie). - Pomenuje výsledný tvar. - Vystrihuje časti obrázkov. - Spája časti obrázkov lepením. - Dotvára tvary kresbou (maľbou). - Pomenuje výsledok. - Dopĺňa (spresňuje) neurčitý tvar. <p>-Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vyberie si z niekoľkých techník maľovania. - Farbami vyjadří pocit. - Pomenuje základné a zmiešané farby. - Pozná základy miešania farieb. - Hravo experimentuje s farbami. <ul style="list-style-type: none"> - Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov - Opíše obsah kresby. <input type="checkbox"/> Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. - Výtvarne vyjadruje svoje pocity. 	<p>Pracovné</p>
<p>Zdravie a pohyb 3. Pohyb a telesná zdatnosť</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. - Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, - Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. -Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. 	<p>Psychomotorické</p>

NOVEMBER

Obsahový celok: **ČO ZO MŇA ROBÍ ČLOVEKA**

Tematické zameranie: **1.ĽUDSKÉ TELO** (Časti a funkcie ľudského tela)
2. ĽUDIA A ICH PRÁCA (Každý niečo dokáže)

3.RASTIEM ZDRAVO(Zdravé potraviny a zdravý životný štýl)

4. AKO RASTIEME (Meranie, čísla, geometria)

Vzdelávacie ciele:

1. poznávať ľudské telo, funkcie ľudského tela a pravidlá ochrany nášho zdravia
2. chápať význam ľudskej práce, napodobňovať rôzne pracovné profesie
3. uprednostňovať zdravý životný štýl, vyberať potraviny potrebné pre zdravie človeka
4. spoznávať a rozlišovať geometrické tvary
5. určovať počet prvkov v skupine, merať vážiť, porovnávať



Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Kompetencie
<p>Jazyk a komunikácia A: 2/2 Porozumenie explicitného významu textu - SZ</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	<p>-Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).</p> <p>Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ukáže titulnú stranu knihy. - Ukáže začiatok čítania textu. - Listuje v knihe správnym smerom. <p>- Sprevádza spievanie piesne alebo recitáciu krátkeho literárneho útvaru rytmickým sprievodom.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme - Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná - Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia (vertikálne línie, horizontálne línie, krivky, slučky) 	<p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>
<p>Matematika a práca s informáciami 1. Čísla a vzťahy</p> <p>2.Geometria a meranie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. - Bez zisťovania počtu rozdelí (ak to ide) skupinku obrázkov na 2 skupinky s rovnakým počtom. - Pridá ku skupine a odoberie zo skupiny skupinu s daným počtom - V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine. - V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom. <ul style="list-style-type: none"> - Rozumie pojmom rovnaký, taký istý, iný, odlišný, merať, dĺžka, vzdialenosť, dlhší a kratší, širší a užší, vyšší a nižší, hrubší a tenší, najdlhší a najkratší, najširší a najužší, najvyšší a najnižší, najhrubší a najtenší. - Rozumie pojmom merať, dĺžka, vzdialenosť. 	<p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p>

<p>3. Logika</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Odmeria vzdialenosť a určený rozmer predmetu (v skutočnosti, aj na obrázku) odhadom a pomocou určenej aj zvolenej neštandardnej jednotky (krok, dlaň, pomocný predmet). Výsledok merania vysloví počtom použitých jednotiek merania (v obore do 10). - Postaví stavbu z primeraného množstva (do 10) stavebnicových dielcov podľa predlohy, podľa pokynov, na danú tému. - V skupine telies identifikuje kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. - Rozumie pojmom a spojeniam vzor, pravidlo, je to pravda, nie je to pravda, viac, menej, rovnako, najviac, najmenej, veľa, málo. - Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. - Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. 	<p>Psychomotorické</p> <p>Kognitívne</p>
<p>Človek a príroda 2. Rastliny 4. Človek 6. Prírodné javy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. - Opíše ľudské telo v základných anatomických kategóriách (hlava, oči, viečka, obočie, ústa, zuby, jazyk, nos, uši, krk, rameno, lakeť, predlaktie, päť, dlaň, zápästie, prsty, chrbát, hrudník, brucho, stehno, koleno, lýtko, členok, päta). - Opíše základné fyziologické funkcie ľudského tela – dýchanie, trávenie, pohyb, krvný obeh, zmyslové vnímanie. - Opíše jednoduchú prevenciu prenesenia infekčného ochorenia (napr. nekýcham na druhého) a vzniku zubného kazu (čistím si zuby). - Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). 	<p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p>
<p>Človek a spoločnosť 2. Orientácia v čase Človek a svet práce 2. Konštruovanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vie, koľko má rokov, 5-6 roč. deti pozná mesiac svojho narodenia - Správne používa pojmy včera, dnes a zajtra. - Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. - Podľa návrhu (schémy, náčrtu, predlohy) zhotoví daný predmet. - Pracuje podľa jednoduchého kresleného postupu. - Chápe technický náčrt ako návod pre vytvorenie predmetu. - Jednoducho opíše postup zhotovenia vybraných výrobkov 	<p>Komunikačné</p> <p>Psychomotorické</p>

<p>4. Technológie výroby</p> <p>5. Remeslá a profesie</p>	<p>- Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov.</p> <p>- Pozná niektoré tradičné remeslá (napr. tehliarstvo, hrnčiarstvo, tkáčstvo, prútikárstvo).</p> <p>- Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt).</p>	<p>Kognitívne</p>
<p>Umenie a kultúra</p> <p>1. Hudobná výchova</p> <p>1/2. Vokálne činnosti</p> <p>1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>2. Výtvarná výchova</p> <p>2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <p>2/3. Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4. Spontánny výtvarný prejav</p>	<p>- Spieva piesne a riekanky</p> <p>- Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky.</p> <p>- Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom.</p> <p>- Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách</p> <p>- Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie).</p> <p>- Pomenuje výsledný tvar.</p> <p>- Vystrihuje časti obrázkov.</p> <p>- Spája časti obrázkov lepením.</p> <p>- Dotvára tvary kresbou (maľbou).</p> <p>- Pomenuje výsledok.</p> <p>- Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty</p> <p>- Vyberie si z niekoľkých techník maľovania.</p> <p>- Farbami vyjadří pocit.</p> <p>- Pomenuje základné a zmiešané farby.</p> <p>.</p> <p>- Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov</p> <p>- Opíše obsah kresby.</p>	<p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p> <p>Pracovné</p>

DECEMBER

Obsahový celok: **ZIMNÉ TAJOMSTVÁ A DETSKÉ PRIANIA**



Tematické zameranie: **1. MIKULÁŠKA ČIŽMIČKA**
2. TEŠÍME SA NA VIANOCE
3. ČO SA SKRÝVA POD STROMČEKOM

Vzdelávacie ciele:

1. privítať návštevu v MŠ, prednášať krátke básne
2. poznávať ľudové a regionálne tradície, zvyky spojené s adventom a vianočnými sviatkami
3. aktívne sa zapojiť do príprav blížiacich sa sviatkov

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Kompetencie
<p>Jazyk a komunikácia A:1/2 Artikulácia a výslovnosť 1/3 Gramatická správnosť a spisovnosť</p> <p>B:a2 Porozumenie explicitného významu textu -SZ B:a3 Porozumenie implicitného významu textu</p> <p>B.a4 Znalosť žánrov a jazykov. prostriedkov v písanej reči</p> <p>B:b2/1 Koncept tlaču a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny - Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia. -Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. - Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach. - Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. - Pri listovaní a prezeraní knihu správne drží. - Ukáže titulnú stranu knihy. - Ukáže začiatok čítania textu. - Listuje v knihe správnym smerom. - Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme - Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia zápästia (vertikálne línie, horizontálnej línie, krivky, slučky). 	<p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>
<p>Matematika a práca s informáciami 1.Čísla a vzťahy</p> <p>2.Geometria a meranie</p>	<ul style="list-style-type: none"> -V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom. - Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. 	<p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p>

3.Logika	<ul style="list-style-type: none"> - Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). - Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. - Rozhodne, či daný objekt má/nemá danú vlastnosť. - Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. 	Psychomotorické Komunikačné
Človek a príroda	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia - Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. - Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. 	Komunikačné Rieši problémy
Človek a spoločnosť 1. Režim dňa 2.Orientácia v čase 8. Ľudia v blízkom a širšom okolí Človek a svet práce 2. Konštruovanie 4. Technológia výroby	<ul style="list-style-type: none"> - Plynule rozpráva o svojich záľubách aj povinnostiach. - Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa, týždňa, mesiaca a roka. (meranie, vyznačovanie času v adventnom kalendári) - Nadviaže adekvátny sociálny kontakt (verbálny i neverbálny) s inými osobami – deťmi i dospelými. -Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. - Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. 	Komunikačné Sociálne Kognitívne Personálne

<p>Umenie a kultúra – Hudobná výchova 1/2. Vokálne činnosti 1/3. Inštrumentálne činnosti</p> <p>/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>2. Výtvarná výchova 2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/2. Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieva piesne a riekanky - Využíva hudobné nástroje Orfeovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. - Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. - Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. -Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. - Vyjadrí charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách - Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie). - Pomenuje výsledný tvar. - Vystrihuje časti obrázkov. - Spája časti obrázkov lepením. - Dotvára tvary kresbou (maľbou). - Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty - Hravo experimentuje s farbami - Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov - Opíše obsah kresby. - Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. 	<p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p>
--	--	--

Zdravie a pohyb

3. Pohyb a telesná zdatnosť

- Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.
- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,
- Rytmicky správne využíva základné lokomočné pohyby a tanečné kroky na hudobný sprievod.
- Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.

4. Sezónne aktivity

- Ovláda, na elementárnej úrovni, základné korčuliarske zručnosti. (5-6 ročné deti)

Psychomotorické

JANUÁR

Obsahový celok: **POD SNEHOVOU PERINOU**



Tematické zameranie:

- 1. V KRAJINE SNEHU A ĽADU** (Znaky zimy, pokusy)
- 2. ZIMNÉ RADOVÁNKY** (Zimné športy)
- 3. AKO ZIMUJÚ** (Starostlivosť o zvieratká a vtáčky v zime)

Vzdelávacie ciele:

- rozlišovať typické znaky ročného obdobia
- rozvíjať si špecifické zručnosti pri sánkovaní, lyžovaní a korčuľovaní
- zdôvodniť význam starostlivosti o zvieratá v zime
- poznávať prírodné javy ovplyvnené počasím
- oboznamovať sa so živou a neživou prírodou

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Kompetencie
<p>Jazyk a komunikácia B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. - Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy. - Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava - doprava). - Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. - K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje. - Rozčlení zvolené slová na slabiky. - Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné). - Vyčlení začiatočnú hlásku slova. - Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme - Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná - Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyb zápästia zápästia (vertikálne línie, horizontálnej línie, krivky, slučky). 	<p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>
<p>Matematika a práca s informáciami</p> <p>1. Čísla a vzťahy</p> <p>2. Geometria a meranie</p> <p>3. Logika</p>	<ul style="list-style-type: none"> - V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom. - Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov. - Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). - Rozumie pojmom a spojeniam vzor, pravidlo, je to pravda, nie je to pravda, viac, menej, rovnako, najviac, najmenej, veľa, málo. - Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. - Vytvorí dvojicu objektov na základe danej logickej súvislosti. 	<p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p>

<p>Človek a príroda 1. Vnímanie prírody</p> <p>3. Živočíchy</p> <p>5. Neživá príroda 6. Prírodné javy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia - Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. - Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. - Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda (skupenstvá vody) - Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (topenie a tuhnutie, vyparovanie, rozpúšťanie, zvuk, sila a pohyb). 	<p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p>
<p>Človek a spoločnosť 2. Orientácia v čase</p> <p>Človek a svet práce 2. Konštruovanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pozná ročné obdobie. - Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch (vítanie nového roka). - Vytvorí jednoduchý výrobok a pomenuje jeho účel. 	<p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>
<p>Umenie a kultúra Hudobná výchova 1/2. Vokálne činnosti 1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>1/6. Hudobno-dramatické činnosti</p> <p>2. Výtvarná výchova 2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieva piesne a riekanky - Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. - Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách - Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky - Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie). - Pomenuje výsledný tvar. - Vystrihuje časti obrázkov. - Spája časti obrázkov lepením. - Dotvára tvary kresbou (maľbou). - Pomenuje výsledok. 	<p>Psychomotorické</p> <p>Pracovné</p>

<p>2/2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modeluje tvary z mäkkej modelovacej hmoty - Vyberie si z niekoľkých techník maľovania. - Farbami vyjadri pocit. - Kreslí postavu. - Výtvarne vyjadruje svoje pocity. - Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov - Opíše obsah kresby. 	<p>Psychomotorické</p>
<p>Zdravie a pohyb</p> <p>1. Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>3. Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>4 Sezónne aktivity</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. - Vykoná tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. - Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, - Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. - Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. - Ovláda, na elementárnej úrovni, základné korčuliarske zručnosti. - Ovláda, na elementárnej úrovni, základné lyžiarske zručnosti. 	<p>Psychomotorické</p>

FEBRUÁR

Obsahový celok: **FAŠIANGY - TURICE**



Tematické zameranie:

- 1. FAŠIANGOVÝ KARNEVAL** (Ľudové zvyky a tradície)
- 2. MOJE RUKY OBJAVUJÚ** (Predmety a ich vlastnosti)
- 3. ČAROVNÉ VRECÚŠKO** (Hókusy - pokusy – geometrické tvary a farby)

Vzdelávacie ciele:

1. poznávať regionálne a ľudové tradície a zvyky spojené s oslavami Fašiangov
2. vnímať rôznorodosť predmetov, ich tvar, veľkosť, povrch, materiál, spôsob využitia
3. rozlišovať a pomenovať rovinné a priestorové geometrické tvary
4. rozlišovať a pomenovať farby a ich odtiene na reáliách

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Kompetencie
<p>A: Jazyk a komunikácia A:1/1 Artikulácia a výslovnosť</p> <p>B: Písaná reč B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ</p> <p>B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	<p>- Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny</p> <p>- Vlastnými slovami vysvetlí význam slov, ktoré pozná (napr. opisom, použitím synonymických výrazov, aj negatívnym vymedzením, teda použitím antonym a i.).</p> <p>- Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod.</p> <p>- Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy.</p> <p>- Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava - doprava).</p> <p>- Rozhodne, či sa dve slová rýmujú.</p> <p>- K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje.</p> <p>- Rozčlení zvolené slová na slabiky.</p> <p>- Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné).</p> <p>- Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</p> <p>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme</p> <p>- Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná</p> <p>- Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).</p>	<p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>
<p>Matematika a práca s informáciami 1. Čísla a vzťahy</p>	<p>- V obore do 6 pomocou hmatu alebo sluchu určí počet predmetov v skupine a vytvorí skupinu predmetov s určeným počtom.</p>	<p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky</p>

<p>2.Geometria a meranie</p> <p>3.Logika</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov. -Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje. -Bez zisťovania počtu manipuláciou rozdelí skupinku predmetov na 2 alebo 3 skupinky s rovnakým počtom. - Rozumie pojmom čiara, kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník, guľa, kocka. - Odhadom aj meraním porovná dva objekty podľa veľkosti určeného rozmeru (dĺžka, výška, šírka, hrúbka). Výsledok porovnania vysloví pomocou stupňovania prídavných mien (dlhší, kratší, širší, nižší, užší...). - Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne vymodeluje guľu, kocku, valec. - V skupine telies identifikuje kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. - Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník. - Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). - Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. - Pokračuje (aj spätne) vo vytvorenej postupnosti predmetov alebo nakreslenej postupnosti obrázkov, v ktorej sa pravidelne menia dva rôzne objekty, ktoré sa spolu vyskytujú maximálne 8 krát. Objekty môžu byť celkom odlišné, alebo sa líšia iba farbou či veľkosťou. - Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. 	<p>myslieť</p> <p>Komunikačné</p>
<p>Človek a príroda</p> <p>1. Vnímanie prírody</p> <p>6.Prírodné javy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia - Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. -Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (svetlo a tieň, teplo a horenie, zvuk, sila a pohyb). 	<p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p>
<p>Človek a svet práce</p> <p>1. Materiály a ich vlastnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vymenúva rôzne prírodné materiály (napr. kameň, drevo, uhlie, slama, šúpolie, perie, vlna a pod.). 	<p>Komunikačné</p> <p>Kognitívne</p>

<p>5. Remeslá a profesie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vhodne využíva či spracúva materiály pri modelovaní objektov alebo výrobe jednoduchých nástrojov. - Opisuje predmety a ich rôzne vlastnosti. - Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií, (Kto s čím pracuje) 	<p>Psychomotorické</p>
<p>Umenie a kultúra – Hudobná výchova 1/2. Vokálne činnosti 1/3. Inštrumentálne činnosti 1/4. Percepčné činnosti 1/5. Hudobno-pohybové činnosti 2. Výtvarná výchova 2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche 2/3 Výtvarné činnosti s farbou 2/4 Spontánny výtvarný prejav 2/5 Synestézia (medzi zmyslové vnímanie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieva piesne a riekanky - Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. - Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. - Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách - Skladá tvary a skladaním vytvorí novotvar (nové zobrazenie). - Pomenuje výsledný tvar. - Vystrihuje časti obrázkov. - Spája časti obrázkov lepením. - Dotvára tvary kresbou (maľbou). - Pomenuje výsledok. - Porovná niekoľko základných techník maľovania. - Farbami vyjadri pocit. - Kreslí postavu. - Výtvarne vyjadruje svoje pocity. - Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov - Opíše obsah kresby. - Frotážuje rôzne povrchy. - Rozlišuje rôzny charakter povrchov. 	<p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p>

Zdravie a pohyb

1. Zdravie a zdravý životný štýl

3. Pohyb a telesná zdatnosť

4 Sezónne aktivity

- Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie.

- Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah.

- Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie,

- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.

- Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.

- Ovláda, na elementárnej úrovni, základné korčuliarske zručnosti.

- Ovláda, na elementárnej úrovni, základné lyžiarske zručnosti.

Psychomotorické

MAREC

Obsahový celok: **A ZRAZU TU VŠETKO ŽIJE A SVET AKO Z ROZPRÁVKY JE**



Tematické zameranie:

- 1. Z ROZPRÁVKY DO ROZPRÁVKY** (Mesiac knihy, mediálna výchova)
- 2. ROZPRÁVKY Z LEŠA** (Lesné zvieratá)
- 3. TAJOMSTVO VAJÍČKA** (Domáce zvieratá a ich mláďatá)
- 4. AKO SLNIEČKO ZOBÚDZA PRÍRODU** (Znaky jari, jarné kvety)
- 5. AKO ZAJKO ŠIBAL** (Veľká noc a ľudové tradície)

Vzdelávacie ciele:

1. prejavíť záujem o knihy, orientovať sa v nich, pracovať v detskom edukačnom programe
2. poznávať lesné zvieratá, domáce zvieratá a ich mláďatá – spôsob ich života
3. rozlišovať typické znaky ročného obdobia, pomenovať jarné kvety
4. uskutočniť a pozorovať pokusy s pestovaním rastlín
5. poznávať zvyky a tradície veľkonočných sviatkov

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Kompetencie
<p>A: Jazyk a komunikácia A:1/1 Artikulácia a výslovnosť A:1/3 Gramatická správnosť B: Písaná reč B:a2/1 Poznávanie funkcií písanej reči</p> <p>B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ</p> <p>B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu</p> <p>B:a 2/4 Znalosť žánrov a jazyk. Prostriedkov písanej reči</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny - Rozumie spisovnej podobe jazyka - Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá. - Uvedie jednoduché príklady dôležitosti písanej reči. - Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. - Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. - Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach. - Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru. - Dokáže vysvetliť prenesený (symbolický) význam jednoduchých slovných spojení. - Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. - Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy. - Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava - doprava). - Rozhodne, či sa dve slová rýmujú. - K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje. - Rozčlení zvolené slová na slabiky. - Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné). - Vyčlení začiatočnú hlásku slova. - Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme 	<p>Komunikačné</p> <p>Sociálne</p>

<p>predpoklady písania</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná - Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička). 	<p>Psychomotorické</p>
<p>Matematika a práca s informáciami 1. Čísla a vzťahy 2. Geometria a meranie 3. Logika</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bez zisťovania počtu pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov. - V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine. - V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom. - Rozumie pojmom čiara, kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník, guľa, kocka. - Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). - Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. - Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. 	<p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p>
<p>Človek a príroda 1. Vnímanie prírody .Živočíchy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia - Odlišuje živé od neživých súčastí prírody. - Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (napr. rozlišuje lesnú zver, domáce zvieratá, vodné živočíchy atď.). 	<p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p>

<p>Človek a spoločnosť 2. Orientácia v čase</p> <p>6. História okolia</p> <p>11. Mediálna výchova</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pozná ročné obdobie. - Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry - Má predstavu o skutočnej a virtuálnej realite. - Rozlišuje dobro a zlo ako protikladné hodnotové aspekty v skutočnej a virtuálnej realite. 	<p>Komunikačné</p> <p>Kognitívne</p>
<p>Umenie a kultúra – Hudobná výchova 1/2. Vokálne činnosti 1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>2. Výtvarná výchova 2/1. Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p> <p>2/6.Vnímanie umeleckých diel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieva piesne a riekanky - Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. - Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách - Vystrihuje časti obrázkov. - Spája časti obrázkov lepením. - Dotvára tvary kresbou (maľbou). - Porovná niekoľko základných techník maľovania. - Farbami vyjadří pocit. - Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. - Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov - Opíše obsah kresby. - Reaguje výtvarnými prostriedkami na výtvarné dielo. 	<p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p>
<p>Zdravie a pohyb 3. Pohyb a telesná zdatnosť</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. - Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, 	<p>Psychomotorické</p>

plazenie,

- Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď.

-Dodržiava pravidlá v pohybových hrách.

- Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi.

APRÍL

Obsahový celok: **DOTKNI SA ZEME**



Tematické zameranie:

- 1. AKO ZAJKO ŠIBAL** (Veľká noc a ľudové tradície)
- 2. BEZPEČNE NA CESTE** (Dopravné prostriedky)
- 3. ODOMYKANIE LESA** (Deň Zeme – malí ochranári)
- 4. CESTA DAŽĐOVEJ KVAPKY** (Kolobeh vody, význam vody pre život, vrtochy v počasí)

Vzdelávacie ciele:

1. poznávať zvyky a tradície veľkonočných sviatkov
2. rozlišovať a pomenovať dopravné prostriedky, poznať a dodržiavať základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov
3. poznávať život v lese, chrániť prírodu, prebúdzajú environmentálne cítenie
4. oboznámiť sa s kolobehom vody v prírode a jej významom pre život človeka

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Kompetencie
<p>A: Jazyk a komunikácia A:1/3 Gramatická správnosť B: Písaná reč B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia - Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. - Odpovedá na otázky nad rámec doslovného významu textu a dokáže predvídať dej, domýšľať (dedukovať) obsah, aplikovať informácie z textu v prenesených situáciách a pod. - Pri činnostiach s knihou rozumie a aktívne (v primeraných ekvivalentoch) používa výrazy ako autor, kniha, strana, spisovateľ. - Rozpozná, kde je v knihe uvedený názov a autor knihy. -Identifikuje pri čítaní slová v správnej smerovej orientácii (zľava - doprava). - K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje. - Rozčlení zvolené slová na slabiky. - Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné). - Vyčlení začiatočnú hlásku slova. - Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme - Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná - Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička). 	<p>Komunikačné Sociálne</p>
<p>Matematika a práca s informáciami 1. Čísla a vzťahy</p> <p>2.Geometria a meranie</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Vymenuje čísla od 1 do 10 tak, ako idú za sebou. - V obore do 10 určí počítaním po jednej počet objektov v skupine. - V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom. - Pri porovnávaní 3 objektov určí objekt s najväčším zvoleným rozmerom. Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší, najužší, najtenší ...). -Približne nakreslí kruh, štvorec, obdĺžnik, trojuholník 	<p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p> <p>Komunikačné</p>

3. Logika	<ul style="list-style-type: none"> - Rozhodne o pravdivosti (áno/nie, platí/neplatí) jednoduchých tvrdení. - Vytvorí (nakreslí) podľa daného vzoru (do 6 objektov) alebo pravidla jednoduchú postupnosť objektov. 	
Človek a príroda 1. Vnímanie prírody 3. Živočíchy 5. Neživá príroda .Prírodné javy	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. - Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. - Opíše spôsoby starostlivosti o niektoré živočíchy. - Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda. - Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. - Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania (teplo, vyparovanie, rozpúšťanie) 	Komunikačné Rieši problémy Kognitívne
Človek a spoločnosť 2. Orientácia v okolí 4. Dopravná výchova 5. Geografia okolia Človek a svet práce 5. Remeslá a profesie	<ul style="list-style-type: none"> - Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. - Pozná nebezpečenstvá súvisiace s cestnou premávkou. - Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa chodcov. - Pozná a dodržiava základné pravidlá správania účastníkov cestnej premávky týkajúce sa cyklistov, kolo bežkárov, korčuliarov. - Pozná a dodržiava základné pravidlá správania v úlohe cestujúceho v hromadnej doprave a v úlohe spolujazdca. - Vymenuje rôzne druhy dopravných prostriedkov. - Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero. - Pozná základnú pracovnú náplň vybraných profesií (napr. lekár, šofér, učiteľ, policajt). 	Komunikačné Kognitívne Personálne
Umenie a kultúra – Hudobná výchova	- Spieva piesne a riekanky	Psychomotorické

<p>1/2. Vokálne činnosti 1/4. Percepčné činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. - Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. 	<p>Sociálne</p>	
<p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách 		
<p>2. Výtvarná výchova 2/1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vystrihuje časti obrázkov. - Spája časti obrázkov lepením. - Dotvára tvary kresbou (maľbou). - Pomenuje výsledný tvar - Spojí tvary do výsledného celku a pomenuje ho. 	<p>Pracovné</p>	
<p>2/2 Výtvarné činnosti s tvarom v priestore</p>			
<p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Hravo experimentuje s farbami - Farbami vyjadri pocit.
<p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. - Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov - Opíše obsah kresby.
<p>2/5 Synestézia (medzi zmyslové vnímanie)</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Farebne vyjadruje zážitok z hudby (zvuku).
<p>Zdravie a pohyb</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. - Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, - Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. - Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. - Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. - Zvládne turistickú vychádzku 	<p>Psychomotorické</p>	
<p>3. Pohyb a telesná zdatnosť</p>			

MÁJ

Obsahový celok: **TU SOM DOMA, TU ŽIJEM - SLOVENSKO - SRDCE EURÓPY**



Tematické zameranie:

- 1. PRI POTOKU, PRI DUNAJI** (Svet vodnej ríše)
- 2. 1,2,3,4,5 – PÔJDEM MAMKE KÚPIŤ KVET**
- 3. RAKETOU PO MLIEČNEJ DRÁHE** (Vesmír)
- 4. MOJE MESTO, MOJA VLASTĽ**

Vzdelávacie ciele:

1. oboznamovať sa so životom okolo vodných tokov
2. zapojiť sa do príprav oslavy ku Dňu matiek
3. utvárať si elementárne predstavy o Zemi, Slnku, Mesiaci a hviezdach
4. poznávať naše mesto prostredníctvom obrázkových publikácií
5. oboznamovať sa aj s inými mestami našej vlasti
6. oboznamovať sa so štátnymi symbolmi

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Kompetencie
<p>A: Jazyk a komunikácia A:1/2 Artikulácia a výslovnosť A:1/3 Gramatická správnosť B: Písaná reč B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu B:a 1/4 Znalosť žánrov a jazyk. Prostriedkov v písanej reči</p> <p>B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií</p> <p>B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie</p> <p>B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	<p>-Vyslovuje správne, zreteľne a plynule všetky hlásky a hláskové skupiny. -Formuluje gramaticky správne jednoduché rozvité vety a súvetia</p> <p>- Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). - Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach. - Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života.</p> <p>- Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava, zhora - nadol). - Identifikuje niektoré písmená abecedy.</p> <p>- K zvolenému slovu uvedie slovo, ktoré sa s ním rýmuje. - Rozčlení zvolené slová na slabiky. - Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné). - Vyčlení začiatočnú hlásku slova.</p> <p>- Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme - Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná - Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička).</p>	<p>Komunikačné Sociálne</p>
<p>Matematika a práca s informáciami 1. Čísla a vzťahy</p>	<p>- Pre dve skupiny objektov určí, kde je viac a kde menej objektov podľa zisteného počtu objektov v skupinách (do 10 prvkov v skupine). - V obore do 10 vytvorí skupinu predpísaných objektov s určeným počtom. - V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. - Pri porovnávaní 3 objektov určí objekt s najväčším zvoleným rozmerom.</p>	<p>Matematické</p> <p>Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť</p>

2.Geometria a meranie	<p>Túto skutočnosť vysloví pomocou slov s predponou naj (najdlhší, najkratší,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zistí (aj len hmatom), pomenuje a približne vymodeluje guľu, kocku, valec. - Využíva čiarový pohyb na spájanie bodov do obrazcov, kreslenie obrysov či identifikáciu cesty v obrazci (v bludisku, na jednoduchej mape). - Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti. 	Komunikačné
<p>Človek a príroda</p> <p>1. Vnímanie prírody</p> <p>3.Živočíchy</p> <p>5.Neživá príroda</p> <p>6.Prírodné javy</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rozpráva o prírodných reáliách známeho okolia. - Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. - Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (vodné živočíchy) - Identifikuje niektoré životné prejavy živočíchov (pohyb, dýchanie...) - Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. -Uvedie príklady, kde všade sa v prírode nachádza voda. - Pozná význam vody pre rastliny, živočíchy a človeka. -Opíše Zem ako súčasť vesmíru. -Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania 	<p>Komunikačné</p> <p>Rieši problémy</p> <p>Kognitívne</p>
<p>Človek a spoločnosť</p> <p>2. Orientácia v okolí</p> <p>5. Geografia okolia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opisuje známe trasy na základe orientačných bodov. - Orientuje sa v základných verejných inštitúciách a službách – obchod, polícia, pošta, lekárska ambulancia. - Pri opise krajiny používa pojmy ako vrch, les, pole, lúka, potok, rieka, jazero. -Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.. - Pozná najznámejšie prírodné útvary našej vlasti, napr. Vysoké Tatry alebo Dunaj. - Vymenuje niektoré historicky významné lokálne objekty, napr. hrad, 	<p>Komunikačné</p> <p>Kognitívne</p> <p>Personálne a sociálne</p>

<p>6. História okolia</p> <p>7. Národné povedomie</p>	<p>zámok.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uvedie príklad tradičnej regionálnej kultúry. - Rozpoznáva štátne symboly Slovenskej republiky – zástava, hymna. - Spoznáva významné dominanty hlavného mesta Bratislavy, napr. Bratislavský hrad, rieku Dunaj. 	<p>Občianske</p>
<p>Umenie a kultúra – Hudobná výchova 1/2. Vokálne činnosti 1/3 Inštrumentálne činnosti</p> <p>1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>2. Výtvarná výchova 2/1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p> <p>2/4 Spontánny výtvarný prejav</p> <p>2/5 Synestézia (medzi zmyslové vnímanie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieva piesne a riekanky - Využíva hudobné nástroje Orfeovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. - Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. - Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. - Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. - Vyjadří charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách -Využíva tanečné prvky v jednoduchých choreografiách. - Vystrihuje časti obrázkov. - Spája časti obrázkov lepením. - Dotvára tvary kresbou (maľbou). - Pomenuje výsledný tvar - Hravo experimentuje s farbami - Farbami vyjadří pocit. - Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. - Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov - Opíše obsah kresby. - Farebne vyjadruje zážitok z hudby (zvuku). 	<p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p>

<p>Zdravie a pohyb</p> <p>1. Zdravie a zdravý životný štýl</p> <p>3. Pohyb a telesná zdatnosť</p> <p>4. Sezónne aktivity</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. - Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. - Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, - Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. -Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. - Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. - Zvládne turistickú vychádzku - Ovláda správnu techniku bicyklovania, kolobežkovania a iných sezónnych aktivít . 	<p>Psychomotorické</p>

JÚN

Obsahový celok: **LETNÉ RADOVÁNKY**



Tematické zameranie:

- 1. SVIATOK DETÍ VŠETKÝCH PLETÍ** (MDD)
- 2. AKO SA ŽIJE ZVIERATKÁM V ZOO** (Exotické zvieratá)
- 3. VETRÍK SPIEVA O LETE** (Znaky leta, hmyz, letné kvety)
- 4. DOVIDENIA, ŠKÔLKA MILÁ** (Rozlúčka s MŠ)

Vzdelávacie ciele:

1. zaujať empatické postoje k rozmanitosti ľudstva, uvedomiť si vlastnú jedinečnosť, akceptovať multikultúrne odlišnosti
2. poznávať svet exotických zvierat prostredníctvom médií, encyklopédií
3. rozlišovať typické znaky ročného obdobia
4. poznávať hmyz, pomenovať letné kvety
5. prejavovať schopnosť tešiť sa z obdarovania iných a spolu prežívať ich radosť

Vzdelávacia oblasť (Podoblasť)	Výkonové štandardy	Kompetencie
<p>B: Písaná reč B:a 2/1 poznávanie funkcií písanej reči B:a 2/2 Porozumenie explicit. významu slova – SZ B:a 2/3 Porozumenie implicit. významu textu B:a 1/4 Znalosť žánrov a jazyk. Prostriedkov v písanej reči B:b2/1 Koncept tlače a znalosť knižných konvencií B:b2/2 Fonologické procesy a fonologické uvedomovanie B:b2/3 Grafomotorické predpoklady písania</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dokáže jednoducho vysvetliť, prečo je písaná reč dôležitá. - Reprodukuje stručne obsah prečítaného textu. - Odpovedá na otázky vyplývajúce z textu (napr. udalostí, deja, faktov, informácií a i). - Obsahy a zážitky z čítania vyjadruje v kresbe, pohybových a dramatických hrách a iných činnostiach. - Vie primerane vysvetliť rozdiel medzi fikciou a skutočnými príbehmi zo života. - Vníma a vie primerane vysvetliť rozdiel medzi poéziou (básničkou) a prozaickými žánrami. - Znalosť základnej štruktúry rozprávok, príbehov a bájok prejavuje predvídaním udalostí deja, zápletky, záveru. - Ukáže pri čítaní riadky v správnej smerovej orientácii (zľava – doprava, zhora - nadol). - Identifikuje niektoré písmená abecedy. - Na základe ilustrácie rozpráva vlastný jednoduchý príbeh. - Rozčlení zvolené slová na slabiky. - Určí počet slabík, z ktorých sa skladá slovo (maximálne trojslabičné). - Vyčlení začiatočnú hlásku slova. - Úchop a tlak ceruzky zodpovedá norme - Pri kreslení a grafomotorických činnostiach sedí vzpriamene, vzdialenosť očí od podložky je primeraná 	<p>Komunikačné Sociálne</p> <p>Psychomotorické</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Kreslí grafomotorické prvky vyžadujúce pohyby dlane a prstov (horný a dolný oblúk, lomená línia, vlnovka, ležatá a stojatá osmička). 	
Matematika a práca s informáciami 1. Čísla a vzťahy 2. Geometria a meranie 3. Logika	<ul style="list-style-type: none"> - Pomocou určovania počtu rieši kontextové úlohy s jednou operáciou , kde sa pridáva, odoberá, dáva spolu a rozdeľuje . - V obore od 1 do 10 pokračuje od náhodného čísla v numerickej postupnosti po číslo 10. - Ukáže steny kocky. Ukáže na nich, kde je vrchol (napríklad tak, že sa opýtame kde sa môže pichnúť) a kde je hrana (napríklad tak, že sa opýtame, kde sa môže porezať). - Na základe pokynov daných pomocou symbolov ↓, ←, →, ↑ (alebo pomocou iných dohodnutých symbolov pre pohyb v štvorcovej sieti) sa dokáže pohybovať a plánovať (až do 4 krokov) pohyb v štvorcovej sieti. - Objaví a jednoducho opíše pravidlo postupnosti. 	Matematické Kompetencie učiť sa, riešiť problémy, tvorivo a kriticky myslieť Komunikačné
Človek a príroda 1. Vnímanie prírody 2. Rastliny 3. Živočíchy 6. Prírodné javy	<ul style="list-style-type: none"> - Triedi prírodné reálie podľa rôznych identifikovaných znakov. - Uvedie potravinový a technický úžitok niektorých úžitkových rastlín a húb. - Identifikuje rôznorodosť živočíšnej ríše (exotické zvieratá) - Identifikuje rôznorodosť spôsobu života živočíchov. - Opíše vybrané prírodné javy a podmienky zmeny ich fungovania na základe vlastného pozorovania a skúmania . 	Komunikačné Rieši problémy Kognitívne

<p>Človek a spoločnosť 2. Orientácia v čase</p> <p>5. Geografia okolia</p> <p>Človek a svet práce 4. Technológie výroby</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pozná ročné obdobie - Orientuje sa na elementárnej úrovni v časových vzťahoch dňa a roka. - Vie, že čas sa meria hodinami. - Pozná najznámejšie prírodné krásy regiónu, napr. rieku, ktorá preteká cez daný región, pohorie či vodnú plochu.. - Identifikuje suroviny potrebné na prípravu niektorých vybraných bežne používaných výrobkov. 	<p>Komunikačné</p> <p>Kognitívne</p>
<p>Umenie a kultúra – Hudobná výchova 1/2. Vokálne činnosti 1/3 Inštrumentálne činnosti</p> <p>1/4. Percepčné činnosti</p> <p>1/5. Hudobno-pohybové činnosti</p> <p>1/6. Hudobno-dramatické činnosti</p> <p>2. Výtvarná výchova 2/1 Výtvarné činnosti s tvarom na ploche</p> <p>2/3 Výtvarné činnosti s farbou</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Spieva piesne a riekanky - Využíva hudobné nástroje Orfeovho inštrumentára na vyjadrenie charakteru, nálady piesne či skladby. - Zvláda jednoduché inštrumentálne sprievody k piesňam a riekankám. - Aktívne počúva hudobné skladby pre deti, piesne a spev učiteľky. - Vyjadruje zážitky z počúvanej hudby verbálne, pohybom alebo inými umeleckými výrazovými prostriedkami. - Vyjadri charakter piesní a hudby prirodzeným kultivovaným pohybom. - Imituje pohyb v hudobno-pohybových hrách - Vyjadruje piesne, riekanky a hudobné skladby prostriedkami hudobnej dramatiky. - Vystrihuje časti obrázkov. - Spája časti obrázkov lepením. - Dotvára tvary kresbou (maľbou). - Pomenuje výsledný tvar - Pozná základy miešania farieb. 	<p>Psychomotorické</p> <p>Sociálne</p> <p>Pracovné</p>

2/4 Spontánny výtvarný prejav	<ul style="list-style-type: none"> - Farbami vyjadri pocit. - Výtvarne vyjadruje svoje predstavy o svete. - Porovnáva vlastnosti rôznych kresliacich nástrojov - Opíše obsah kresby. 	
Zdravie a pohyb 1. Zdravie a zdravý životný štýl 3. Pohyb a telesná zdatnosť 4. Sezónne aktivity	<ul style="list-style-type: none"> -Identifikuje zdravie ohrozujúce situácie. - Vykona tieto základné polohy a postoje podľa pokynov: stoj, drep, kľak, sed, ľah. - Ovláda tieto základné lokomočné pohyby: chôdza, beh, skok, lezenie, plazenie, - Manipuluje s náčiním: hádzanie, chytanie, podávanie, odrážanie, preskakovanie atď. -Dodržiava pravidlá v pohybových hrách. - Ovláda tieto jednoduché akrobatické zručnosti: stoj na jednej nohe, obrat okolo výškovej osi. - Zvládne turistickú vychádzku - Ovláda správnu techniku bicyklovania, kolobežkovania a iných sezónnych aktivít . 	Psychomotorické